

JUAN LUIS MORAZA. GORDAILUA

1987-1988 DEPÓSITO



Argazkia: artistaren estudioaren ikuspegia

Hasiara: Larunbata, 2020ko urtarrilaren 11

Amaiera: Igandea, 2020ko abuztuaren 30a

Lekua: A3 aretoa

1998. urtearen amaieran adostu zuen Juan Luis Morazak Arabako Foru Aldundiko arduradunekin bere eskultura-multzo bat erakundearen funtsen parte izatea gordailu gisa, beste bost pieza dohaintzan ematearekin batera. *Gordailua 1987-1988 Depósito* erakusketak, 1987tik 1988ra bitarteko data duten obrekin, bi lan familia biltzen ditu bere ibilbidean: *Moldes para la oscuridad* eta *Negaciones*.

Pentsa litekeenaren aurrean, hondeaketa stratigrafiko horrek ez dakar haren konplexutasuna murriztea, ezta haren pentsamendua eskematizatzea ere, baizik eta oso alderantziz, eskuragarria egiten du eta prozesuaren aberastasuna eta intentsitateak argi eta garbi ikustea ahalbidetzen du haren batasunean, eta baita oinarri dituen eragiketa-sistema konplexuak ere (egiturazkoak, literalak, sinbolikoak). Artelan gehienak ez dira inoiz erakutsi, eta horiekin batera lotutako material ugari dago —marrazkiak, diagramak, testuak eta bestelako objektuak, egileak berak aukeratuak—, artearen pentsalari eta teoriko gisa duen profila azpimarratzen duena, bere prozesu kognitiboa azaltzeko konpromisoa hartzen ohitua baitago.

Komisarioak: Beatriz Herráez, Enrique Martínez Goikoetxea

Inaugurazioa: urtarrilaren 10ean, ostirala, 20:00etan